

# IM KALENDER DES KOMPONISTEN POL BELARDI

WWW



Wenn Pol Belardi zwischen seinen Unterrichtsstunden am Klavier sitzt, um neue Stücke zu komponieren, fliegen die Finger oft wie von allein über die Tasten. Ganz so, als ob seine Hände nur ein Medium für eine kosmische, von Klängen kodierte Botschaft wären und man nur schnell genug auf den Record-Knopf am Smartphone drücken müsste, bevor die Inspiration entschwindet. „Ich glaube nicht, dass ich

nur ein Medium bin. Diese Musik entsteht nur, weil ich so viel gehört, gesehen und erlebt habe“, meint der Jazzmusiker jedoch ganz nüchtern. „Das, was ich aufgesaugt habe, kann ich recycelt in neuen Musikstücken wiedergeben. Aber diese Musik ist mein und sie kommt aus meinem Inneren.“

Mit seiner Brille und dem leicht gewellten Haar wirkt der 28-jährige Bassist, der vor einiger Zeit auch das Vibra-

phon für sich entdeckt hat, wie eine deutlich aufgewecktere Version des jungen Woody Allen. Letzterem kommen die Ideen angeblich beim Duschen. Pol Belardi dagegen schwingt sich auch schon Mal aufs Rad oder geht Joggen, um die Ideen spontan sprudeln zu lassen. „Ich bin offen für unkonventionelle Kombinationen von Stilrichtungen, Instrumenten und Klängen. Mein Debüt-Album ‚Urban Voyage‘, das ich für

mein Master-Abschlusskonzert in Amsterdam komponiert habe, verarbeitet verschiedenste Impulse und steht unter dem Einfluss von Hiphop, R&B und Reggae“, so der Musiker. Auftragsarbeiten verlangen hingegen oft auch nach einem methodischeren Ansatz, bei dem Belardi die Melodie aus Zahlen oder Buchstaben kombiniert.

Seine Leidenschaft für Musik kann er vor allem in zwei Projekten voll und ganz ausleben. Die Pol Belardi Force – wobei „Force“ auch für „4S“ steht, da die Band vierköpfig ist – spielt einen impressionistischen Jazz mit klassischer Besetzung aus Klavier, Saxofon, Bass und Schlagzeug. Das aktuelle Album erschien dieses Jahr unter dem Titel „Creation/Evolution“ und ist von der Entstehung und Weiterentwicklung eines Planeten inspiriert. Es sei das erste Mal, dass sich ein Thema wie ein roter Faden durch die Stücke ziehe, so der Musiker. Belardis zweites Projekt nennt sich wie sein Debütalbum Urban Voyage: ein Ensemble aus elf Personen, das eine Sängerin, ein Bläser-Quartett und eine vielseitige Rhythm-Section mit Gitarre, Klavier, Bass, Drums, Vibraphon und Synthesizer umfasst.

Doch trotz zahlreicher nationaler wie internationaler Engagements geht der Künstler abseits der Bühne weiter seiner Tätigkeit als Musiklehrer in Differdingen, Pétingen und Echternach nach. „Das gibt mir finanziell ein zweites Standbein, denn allein von der Musik zu leben ist zwar möglich, aber schwierig. Außerdem gibt der Unterricht mir das sehr gute Gefühl, mein Wissen weiterzugeben, andere junge Musiker auf ihrem Weg begleiten zu dürfen und auch viel über mich selbst zu lernen.“ Neben seinen eigenen Konzerten, unter anderem beim „Festival de Wiltz“ am 20. Juli, stehen bei Pol Belardi in diesem Sommer auch noch folgende Events auf der Agenda:

#### ◆ MUSIKFESTIVAL „FOOD FOR YOUR SENSES“ ◆ 4.-6. AUGUST OPEN-AIR IN LUXEMBURG-KIRCHBERG

Der Unternehmergeist der Organisatoren hat die Veranstaltung, bei der auch ich mit Urban Voyage auftreten werde, innerhalb eines Jahrzehnts zu einem der markantesten Musikevents des Landes gemacht. Erstaunlich, wenn man bedenkt, dass das Ganze aus einem kleinen Konzert im Schulkeller in Tuntingen und auf Initiative des lokalen Jugendklubs entstanden ist. Clever ausgewählte Bands aus dem In- und Ausland, die Diversität der Stilrichtungen und das lockere Ambiente mit leckerem Essen sorgen für ein einmaliges Erlebnis.

#### ◆ GAUME JAZZ FESTIVAL ◆ 11.-13. AUGUST IN ROSSIGNOL (BELGIEN)

Das Festival findet im Grünen statt und genau das macht auch die besondere Stimmung aus. Zudem sind nicht nur viele junge Künstler zugegen, sondern auch Vertreter der visuellen Künste. Die ganz kleinen Besucher zwischen 6 und 12 Jahren können zudem an einem Jazz-Atelier teilnehmen und es gibt einen Preis für das beste Poster. Aber letztlich wird jeder fürs Kommen belohnt – durch die frische Jazzmusik, neue Talente und ungewöhnliche Stimmen.

#### ◆ NUIT DES LAMPIONS ◆ 23. SEPTEMBER IM JARDIN DE WILTZ

Ein absolut magisches Erlebnis mit märchenhafter Atmosphäre, bei dem sich jeder wie ein Kind vor dem Weihnachtsbaum fühlen darf. Das Spiel der Laternen, Lampen und Lichter führt zur einer Begegnung der Sinne: Musik, Tanz, Theater und Kulinarik begleiten diese visuell bezaubernde Veranstaltung, bei der es durch die Einbindung von Menschen mit Behinderung auch darum geht, soziale Ausgrenzung zu überwinden.

