

# Luxemburger Wort

## CD-Release von "Urban Voyage" in der Rockhal

### Einflussreich



*Pol Belardi ist ein Multitalent.*

*Foto: Privat*

*(#)*

Veröffentlicht am Mittwoch, 23. März 2016 um 18:18

*Von Daniel Conrad*

Natürlich habe er das ganz bewusst gemacht, gibt Pol Belardi zu. Das vergangene Konzert im opderschmelz mit seiner „4S“ (Force), Streichern und der Dirigentin Lynn Mohr, der Auftritt mit „Urban 5“ im Musikcafé Gudde Wëllen und natürlich die anstehende große Release mit seiner „Urban Voyage“ am Freitagabend in der Rockhal. Da will einer Aufmerksamkeit – zu Recht!

**Mehr Videos finden Sie in unserer Video-Rubrik**

**(<http://wort.lu/de/videos/56f2cfe71bea9dff8fa75001>)**

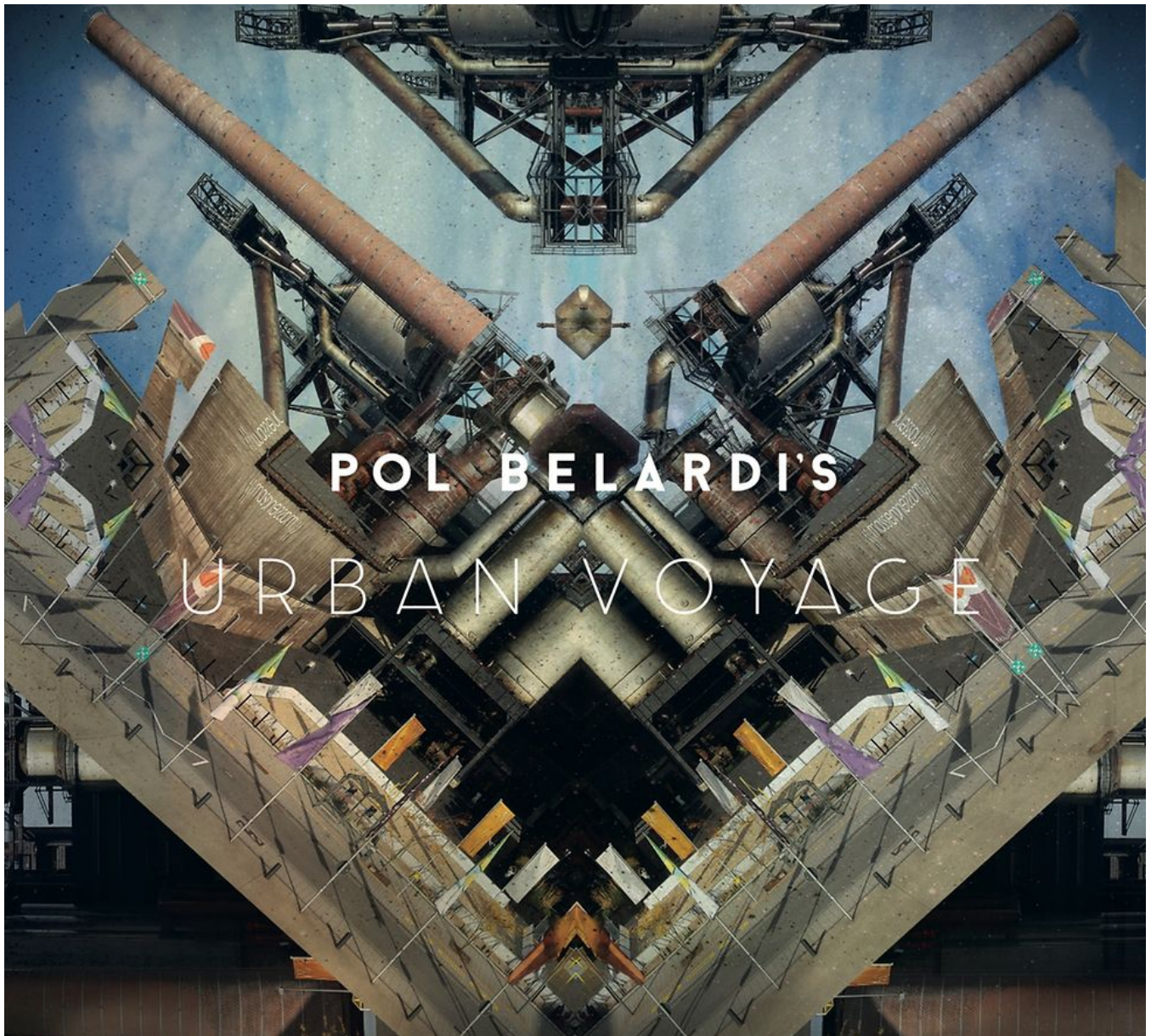
„Man hat mir in der Vergangenheit manches Mal den Vorwurf gemacht, wer eigentlich Pol Belardi ist, weil ich mich scheinbar hinter Projektamen versteckt habe. Ich war viel aktiv, aber das wurde nicht mit meinen Namen in Verbindung gebracht. Aber um Profil zu bekommen, als vielseitiger Musiker und Komponist anerkannt zu werden, braucht es mehr“, sagt Belardi, der neben solchen terminlichen Planungen auch seine Homepage angepasst hat.

Ein Ego-Trip? Wer die Musikszene des Großherzogtums verfolgt hat, kennt den Namen durchaus. Aber Belardi hat Recht, wenn er seine außergewöhnlichen Fähigkeiten hervorhebt – im

Sport wäre das nicht anders. Dass er dabei trotzdem ein Teamplayer bleibt, beweist er dann auf der Bühne – sicher auch am kommenden Freitag beim Releasekonzert in der Rockhal.

**Mehr Videos finden Sie in unserer Video-Rubrik**  
**(<http://wort.lu/de/videos/56f2cfe71bea9dff8fa75001>)**

Selbst, wenn er die Arrangements, die live bzw. auf der CD zu hören sind, geschrieben hat, belässt er seinen Mitmusikern dabei immer Spielraum und ihre Eigenarten. „Ich habe ja schon sehr bewusst darauf geachtet, welches Klangbild ich möchte und mit wem ich dazu musiziere – ich weiß recht genau, wie jemand spielt und wie ich sagen kann, was ich von ihm möchte.“



*Das Cover des neuen Albums*

*Foto: Pol Belardi*

(#)

Da kann ich dann auch bei den Kompositionen recht pedantisch sein. Aber die Freiheit bei den Improvisationen, die eigene „Stimme“ herauszustellen, gibt es immer. Oder wenn ich bewusst, Rahmen setze, in denen sie sich entfalten können“. Ob am Bass, am Vibrafon oder am Keyboard, als Komponist, als Musikschullehrer und als musikalischer Entdecker – Belardi genießt diese unterschiedlichen Rollen.

„Dennoch sehe ich mich eher als Kreativer, der erschafft, nicht als Interpret. Ich hatte nie wirklich das Gefühl als Interpret einem Werk neue Nuancen abringen zu können, es reicher zu machen.“

Und daher war die Komposition immer wichtiger Teil meiner musikalischen Arbeit.“

### **Auf der Suche nach frischen Klängen**

Die Klangbilder, die er mit seinen Ensembles „4S“ und „Urban Voyage“ erschafft, haben ganz unterschiedliche Qualität. „Mit ‚4S‘ spiele ich zeitgenössischen Jazz, der sich an der sehr kondensierten Form neuerer New Yorker Bands orientiert.

### **Mehr Videos finden Sie in unserer Video-Rubrik**

**(<http://wort.lu/de/videos/56f2cfe71bea9dff8fa75001>)**

Bei ‚Urban Voyage‘ nutze ich gerne die Breite des Ensembles, die elektronischen Elemente, die Bläsersektion und die vielen Einflüsse, die die Musiker schon mitbringen, urbane Stile wie Hip-hop, R'n'B, Electro, Soul, die ich zum Teil selbst erst für die Komposition entdeckt habe.“

Meist gingen die Stücke, die nun beim ‚Urban Voyage‘-Release-Konzert zu hören sind, auf Impulse zurück, die er gehört hat: „Neulich war es ein Stück der Band SEED, das mich zum Komponieren gebracht hat. Organisch fließt dann ein so entstandener Impuls ein. Ich würde jetzt nicht jedes Stück einem Stil zuordnen, sondern die ausgewählte Mischung macht es sicher aus.“

Ebenso ausgewählt wie die Mitmusiker sind die beiden Support-acts für den Freitagabend: „De Läv“, lëtzebuerger Hip-hop, und „No Metal in This Battle“, die ihren Stil als Afro-Post-Punk nennen. „Beides Acts, die ihr besonderes Ding durchziehen – einfach gut!“

---

*Am Freitag, dem 25. März, spielen Pol Belardi's Urban Voyage im Rockhal-Club. Als Supportacts sind „De Läv“ und „No Metal in This Battle“ dabei. Karten gibt es nur an der Abendkasse zum Preis von 10 Euro.*

**[www.polbelardi.com](http://www.polbelardi.com) (<http://www.polbelardi.com>)**